

Программы вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку для иностранных граждан, поступающих дистанционно

В ассистентуру-стажировку Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова принимаются лица, имеющие высшее образование (специалитет, магистратура) в области искусств, успешно выдержавшие следующие вступительные испытания:

1. Профильное вступительное испытание (специальность, коллоквиум)
2. Иностранный язык

Требования к экзаменам:

1.1 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Испытание проводится в форме представления видеозаписей с исполнением программы на почтовый адрес aigul.huawei@mail.ru. Записи высылаются не позднее 18.00 уфимского времени дня, предшествующего дню вступительного испытания, указанного в расписании вступительных испытаний.

- Необходимо направить **ССЫЛКУ** на **ОДИН** видеофайл (любое облачное хранилище или youtube). Тему письма необходимо оформить в следующем виде: «ФИО поступающего.Профильное испытание. Специализация». Например:
«Иванов Иван Иванович.Профильное испытание.Тромбон»
«Иванов Иван Иванович. Профильное испытание.Дирижирование»
«Иванов Иван Иванович. Профильное испытание. Вокал»
- Ссылка на видеозапись должна быть доступна для просмотра – **ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОСТУПАЮЩЕГО**
- В начале видеофайла необходимо показать (направить в сторону веб-камеры устройства) паспорт с фотографией и ФИО, затем представиться, назвать программу выступления
- Не допускается монтаж внутри одного произведения (ракурс съемки во время исполнения не должен изменяться, склейка видео из различных дублей недопустима)
- Допускается объединение в единый файл видеозаписей исполнения отдельных произведений
- Ракурс съемки и качество видео должны обеспечивать возможность идентификации исполнителя. В кадре должны помещаться лицо и руки исполнителя.

Требования к программе:

- исполнение творческой программы, соответствующей уровню программы выпускника профильной образовательной программы специалитета или магистратуры (музыканты, актеры, режиссеры);
- представление собственных сочинений, соответствующих уровню программы выпускника образовательной программы специалитета или магистратуры в области музыкального искусства (композиторы);
- представление творческих работ, соответствующих уровню программы выпускника образовательной программы специалитета или магистратуры в области изобразительного искусства (дизайнеры, художники).

1.2. ПО КОЛЛОКВИУМУ:

Испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM. Ссылки доступа к конференции рассылаются абитуриентам, успешно прошедшим творческое испытание, на электронные адреса и (или) посредством иных средств связи.

Технические требования:

- абитуриент должен находиться в помещении один;

- все мобильные, электронные устройства должны быть выключены, за исключением того, через который выполняется вход в Zoom;
- не допускается уход из поля видимости камеры;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными и прочими подсказками.

- Коллоквиум проводится в устной форме. Его задача – выявить эрудицию абитуриента в вопросах теории и истории искусства, широту его кругозора, ориентированность в актуальных проблемах современного исполнительского и изобразительного искусства, наличие собственное оригинальной позиции в решение искусствоведческих проблем.

2. ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:

Испытание проводится в режиме видеоконференцсвязи на платформе ZOOM.

Ссылки доступа к конференции рассылаются абитуриентам, успешно прошедшим творческое испытание, на электронные адреса и (или) посредством иных средств связи.

Технические требования:

- абитуриент должен находиться в помещении один;
- все мобильные, электронные устройства должны быть выключены, за исключением того, через который выполняется вход в Zoom;
- не допускается уход из поля видимости камеры;
- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными и прочими подсказками.

- *перевод 1 страницы текста со словарем.* Допускается использование словарей. Оценивается извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений текста. Время выполнения работы – 30 минут;
- *беседа по данному тексту;* оценивается правильность передачи извлеченной информации на изучаемом языке.
- *небольшой рассказ на предложенную тему.* Оценивается умение продемонстрировать владение неподготовленной диалогической речью в ситуации общения, содержательность, реализация коммуникативных намерений, логичность и нормативность высказываний.